

六局建设报

LIUJU JIANSHE BAO



中国建筑第六工程局有限公司
CHINA CONSTRUCTION SIXTH ENGINEERING DIVISION.CORP.LTD

津内部资料准印证第02155号

2015年5月10日

第13期(总第654期)

中建信条·守正文化

企业使命：拓展幸福空间

企业愿景：最具国际竞争力的建筑

地产综合企业集团

核心价值观：品质保障 价值创造

企业精神：诚信 创新 超越 共赢

企业方略：恪守正道 勇于担当

学习进取 追求跨越

局领导班子到中建幸福城项目调研



本报讯 5月5日,工程局董事长吴春军、总经理孙立新率津局领导班子到兴渤海公司开发、总承包公司施工的中建幸福城项目调研。局领导参观了幸福城一期高层及洋房实体楼栋、园林景观、半地下车库、实体样板间,听取了兴渤海公司关于幸福城项目整体情况的汇报。

吴春军强调,近年来,兴渤海公司实现了有质量、有速度的快速发展。单就幸福城项目而言,通过项目团队精耕细作,实现了三个目

标:一是实现了滨海新区区委、区政府对精品订单式限价商品房的预期目标;二是践行《中建信条》的同时勇于承担“拓展幸福空间”的企业使命,服务社会的同时实现了项目较好的经济效益;三是打造了一支担当地产人才团队,该项目60%的员工是近年毕业的大学生,通过项目的历练,实现了专业技术与营销能力的双重提升。下一步,项目团队要继续发挥扎扎实实做实业的职业精神,以“工匠精神”打造六局房地产领域

新高地,实现“出品牌、出效益、出人才”的目标。同时,对兴渤海公司下一步工作提出三点要求:一是要持续推进学习型组织建设,提升企业核心竞争力,促进房地产业务持续健康发展;二是要持续提升专业能力,重塑“工匠精神”,培育企业内生动力;三是要持续强化标准化管理,坚持企业阳光发展。他强调,在天津中心城区的刘台项目开发过程中,项目团队要进一步发挥优势,在创效和管理上再上新台阶。

孙立新指出,幸福城项目现金流状况良好,很好地实现了小资金撬动大项目的目标,并实实在在地为企业创造了利润,项目良好的履约以及过硬的品质,加强了我局在滨海新区政府以及老百姓心中的品牌影响力,同时也兑现了工程局“依托地产壮实力”的目标。

兴渤海公司、总承包公司及局有关部门负责人陪同调研。

据悉,中建幸福城项目一期5月底竣工交房。该项目在2013年和2014年蝉联滨海新区住宅销售套数与面积冠军,并位列2014年天津市住宅销量第二名。(局办公室)

在长江上游,中建六局承建的重庆江津几江长江大桥是中国建筑首个跨主河流域悬索桥,也是中国建筑主跨最大的桥梁,大桥南锚碇因其沉井面积大、施工环境和工艺复杂,有着“中建第一锚”之称。它在巴蜀的建成,不仅印证了中国建筑桥梁施工雄厚的技术实力,也为企业转型升级、开拓我国西南地区桥梁业务领域筑牢了根基。

超大沉井巧施工

几江长江大桥主跨600米,南北两个锚碇对大桥承载负荷起着至关重要的作用,目前进行的沉井施工是整个南锚碇施工的重中之重。沉井长58.3米,宽45.8米,总面积相当于6个篮球场大,由25个隔舱组成,每个隔舱面积大约有普通的两室一厅房间大小,如此庞大的锚碇不仅是中国建筑史上首例,也吸引了重庆市乃至整个巴蜀地区建筑业业内人士对中建桥梁施工技术的关注。重庆地区相关专家多次对沉井施工方案进行评审,对项目自主研发的不排水下沉工艺高度认可。

施工中,项目部分两次将沉井接高,用挖掘机铲除隔舱内的泥土,利用

沉井的自重进行下沉,两次下沉共计23.5米。23.5米,25个隔舱,2670多平方米超大面积,2次下沉……每个数字都暗藏着位移动,考核着超大面积沉井施工保持水平位置的技术含量。对此,项目在沉井顶部布置8个监控点,构成三条纵向观测剖面 and 三条横向观测剖面,沉井四角井壁上用油漆在井壁垂直方向画出下沉标尺,并用“曹冲称象”的办法根据每个隔舱的出土量计算下沉位置,当沉井偏斜达到规范允许值的四分之一时及时纠偏。

就这样,沉井两次下沉施工历时2个月,开挖出土整整装了3400车,下沉精度严控在误差范围内。随后的沉井封底施工浇筑了1.4万方混凝土,最长的一次混凝土连续浇筑时长达30多个小时,3月14日,声势浩大的南锚碇施工宣告成功封底,至此,“中建第一锚”创下了重庆市最大沉井的施工记录,锚碇完工胜利在望。(下转第二版)

巡礼基础设施

『中建第一锚』巴蜀筑根基
——桥梁公司重庆几江长江大桥南锚碇施工侧记
□董莉

宗国英视察宝龙国际中心项目

本报讯 近日,天津市委常委、滨海新区区委书记宗国英,滨海新区区委副书记、区长张勇一行到建设发展公司宝龙国际中心及城市广场项目视察指导工作。

宗国英一行观摩了宝龙项目的现场施工情况,听取了建设单位关于当前施工进度和投入使用后的招商引资等情况的汇报。他要求,项目要抓好后期建设任务,精心组织施工,确保工程早

日投入使用。

目前,该项目2#楼及裙房已竣工投入使用,3#楼正在二次结构砌筑阶段,1#楼主体结构工至21层。

(金秀霖)

我局开展管理体系内部审核

本报讯 近日,工程局总部开展管理体系审核。局副总经理吕晓刚出席末次会议。

吕晓刚指出,今年是管理体系审核三年换证的关键时期,内部审核进行了近一个月,查出了不少问题,对于问题中涉及安全风险的要引起重视。他对此提出三点要求:一是各单位、项目部要针对不合格项认真整改;二是内部要加强体系文件学习,完善内业资料;三是要全力抓好外审的迎检工作,力争外审一次性

通过。本次内审自4月7日开始,历时近1个月。按照审核计划,对局总部17个部门、6个分公司及其所属17个在施项目的质量、环境与职业健康安全管理体系运行情况进行了审核。本次审核将体系内部审核与安质环标准化推进、安质环检查工作相结合,减少了对分公司、项目部的重复检查,提高了工作效率。审核共发现问题423项,开具不合格报告37项,其中质量不合格报

告18项,环境不合格报告5项,职业健康安全不合格报告14项。各分公司、项目部本着标本兼治、举一反三的原则,对本单位发现的不合格项和问题清单逐条销项。通过对不合格项的整改封闭和对内审发现问题的纠正,使各分公司与项目管理人员对局总部体系制度的认识得到进一步的加强,实现企业在生产经营上的持续改进。

(局安全环境部)

中建股份科威特代表处来我局交流访问

本报讯 近日,中建股份驻科威特代表处总经理杨春森、副总经理梁建一行到局进行工作交流与访问。工程局领导王卫东、王春贵,局总工程师余流参加了会见。

王卫东对杨春森一行表示欢迎,概述了我局基本情况,重点介绍了整体向基础设施业务转型及工程局承建的重大基础设施工程情况。

局技术中心相关负责人对目前正在合作的科威特国际机场项目近期工作开展情况进行了详细汇报,并根据项目特点及实际情况,分析说明了可行性方案、技术论证、关键难点、受力分析、安全防范、优

化措施等诸多技术要点。同时,双方针对重点工作进行了深入交流和沟通,并对下一步工作进行了讨论和安排。

杨春森介绍了近期中建在科威特跟进的项目进展情况以及工作开展中的难点和诉求,希望六局能够关注并参与重大路桥基础设施项目的投标,双方携手联动,强强联合,重新塑造中建在科威特市场的良好形象和品牌价值。我局也表达了希望与科威特代表处合作,发挥各自优势,共同开拓科威特市场的意愿,表示将于近期赴科威特就具体工作开展实质性地推动和合作。

(局海外部)

标准化述职考评促项目管控上水平

我局召开项目管理标准化述职考核评价及项目示范观摩会

本报讯 5月6日,工程局在蓟汕高速项目组织召开了项目管理标准化述职考核评价及项目示范观摩会,局副总经理焦莹出席。焦莹指出,此次标准化述职考评客观、公正,各个公司和项目准备充分、具体,反映出我局项目管理水平在不断提升,但也凸显出参差不齐的现状,希望各二级单位认真反思、相互学习、精益求精。针对项目管理方面存在的薄弱环节,焦莹提出四点要求:一要从自我诊断找差距,加强成本管控、项目履约的管理力度,扎扎实实把在施项目管控好,把已竣工项目结算好;二要制定措施抓落实,措施要有针对性且行之有效,要制定一条坚决落实一条;三要持续改进求实效,要脚踏实地兢兢业业在项目管理水平上下功夫,争创精品;四要全面提升增效益,良好效益是企业持续发展的根本,要坚定信心在项目管理水平上求突破,实现现场带动市场的良性循环。同时,焦莹在注重体系建设、强化组织机构建立、创新劳务管控模式和“架子队”建设方面提出了意

见和建议。会上,局属12家子(分)公司和所属项目分别以PPT形式进行了项目管理标准化述职汇报,工程局总部15个职能部门根据各自业务内容所占权重进行现场评审打分。最终按照子(分)公司得分占比60%、所属项目得分占比40%及汇报时间把控、公司主要领导出席率等扣减项加权计算出最终的综合考评结果。地铁公司、中建城市公司、建设发展公司位居前三名。

会议期间,与会人员观摩了蓟汕高速项目现浇箱梁的混凝土质量、现场钢筋、预制钢构件加工厂、跨海河大桥的桥墩施工,听取了项目技术人员对各个施工重、难点的介绍。

本次观摩充分发挥了重点项目的示范引领作用,拉开了局所属子(分)公司和重点项目间互比互学及经验交流的帷幕,也是工程局重点项目管控方案相关内容的首次实施落地,今后将常态化地开展项目对标、示范观摩活动。(局工程管理部、地铁公司)



图说新闻

近日,地铁公司山西五孟高速公路通过竣工验收。(王佑铭)

媒体上的六局

央视采访世界最高最长玻璃桥

本报讯 5月9日,中央电视台纪录频道对桥梁公司承建的世界最高最长玻璃桥——张家界大峡谷玻璃桥项目进行了拍摄和采访,项目负责人郭坤在施工现场接受了采访。

郭坤在采访中介绍了大桥的施工进度及工期安排,他指出,自开工以来,中建六局桥梁公司本着“品质保证、价值创造”的核心价值观,坚持“绿色人文”环保施工理念,科技创新,文明有序施工,以创造良好的施工环境,努力保护大峡谷生态景区周围的自然环境。在今后的施工中,项目全体人员将全力以赴,攻坚克难,确保高品质、高标准地完成大桥的各项施工任务。

湖南省张家界大峡谷景区内,由设计上海世博会以色列馆的世界著名设计师渡堂海设计,是世界上最高、跨度最长的玻璃桥。大桥为空间索面悬索桥结构形式,跨度430米,横跨整个大峡谷,桥面距谷底的相对高度约300米,桥宽6米,桥梁全长375米,桥面全部采用透明玻璃铺设,游客最大容量为800人,桥中心设有全球最高蹦极台和滑索平台。

据悉,人民网、中新网、新华网、中国经济网、湖南省人民政府网、凤凰网、新浪网、长沙新闻网、张家界新闻网等众多媒体近期对该工程进行了大量的宣传报道,社会关注度非常高。(霍蔚雨 麦丹娜)

我局荣获湖北省公路建设市场施工信用等级A级

本报讯 近日，从湖北省交通运输委员会获悉，工程局在武汉市 2014 年度公路工程施工企业信用评价中获得 A 级。

在湖北省交通运输信用体系建设领导小组对 2014 年度参与湖北省高速公路一期路

基桥涵隧道、二期路面和三期立交工程的施工企业信用等级进行的综合评价中，工程局凭借在武汉西四环项目中良好的履约能力、先进的管理方法、优异的工程质量，以 94 分的优异成绩获得 2014 年度湖北省公路建

设市场施工信用等级 A 级。据悉，在此次信用等级评价中，我局在 103 所参评单位中排名第 27 位。

(李进喜)

桥梁公司长春际华园项目

轮扣式脚手架降本增效成果显

本报讯 近日，桥梁公司际华园·长春目的地中心项目地下主体一工区吸引了不少关注的目光。该工区在支撑体系中采用了新型轮扣式脚手架，又好又快完成了混凝土浇筑工作，较使用传统脚手架的其他工区至少提前 8 天。

轮扣脚手架与传统的卡扣脚手架、碗口脚手架相比，除了具有稳定度高、安拆快捷的优点外，水平杆件的可早拆功能还大大缩短了周转周期。

4 月初，项目转入地下主体施工阶段，仅负一层顶梁板模板满堂脚手架单层架

搭设面积就达 54000 平方米。项目部综合考虑架体搭拆、材料周转等因素，在对可操作性进行论证后，在一工区使用轮扣式脚手架，大大缩短了工期，降低了成本。

(李发权)

中建技术公司

强技术滨海领先

本报讯 近日，中建技术公司为永定新河河畔某在施项目排除了一项紧急安全隐患。

该项目是在施泵站工程，刚完成地下部分浇筑就产生很大沉降并伴有较大倾斜，随时有发生较大工程质量事故的危险，业主、施工单位紧急向中建技术公司请求专业救援。中建技术测量加固事业部立即组织专业技术人员奔赴施工现场查勘，制定方案，组

织施救。仅用时 7 天，泵站沉降速率就得到控制，倾斜量大幅减小，解决了发生较大工程质量事故的问题，确保了后期施工。中建技术公司得到了业主及施工单位的认可和称赞，并应其委托接受了该项目后续的沉降观测工作任务。

中建技术测量加固事业部作为滨海新区唯一的集建筑结构补强、建筑物纠偏平移、地基与基础施工、混凝土静力拆除、市政道

路桥梁改造加固设计施工特种专项资质和工程测量、勘察、基坑监测等多个资质的企业，测量、加固专业技术实力居天津市前列，成功解决过多种重大技术难题。

目前中建技术公司测量加固事业部也在积极向市政、道路、桥梁改造加固施工业务发展，为工程局转型发展贡献力量。

(张飞鹏 刘义猛)

土木公司纪检监察审计部

锁定工作发力点优化企业管理

本报讯 按照工程局纪检监察和审计业务体系建设方案的总体要求，土木公司党政领导高度重视，多次召开专题会，从高标准、高要求设置部门岗位，严把三关，以公开招聘的形式遴选纪检监察审计部负责人。

围绕管理需求，公司纪检监察审计部锁定了五项工作发力点优化企业管理，逐步营造有秩序、守规矩、讲纪律的企业氛围。

一是全面履行纪检监察的监

督执纪问责职责，落实党风廉政建设，组织协调反腐败工作，开展党风廉政教育和企业廉洁文化教育，树立企业良好风气；二是全面推进“三重一大”等各项监督检查及风险防控，落实责任追究，发挥效能监察及专项治理的作用，把专项巡检作为常态化管理机制，对反应较强烈的事件或重大案件专项处理；三是全力监督企业体系运行和管理运行的有效性，推进企业有序管理，通过

对亏损项目的审计、内部考核兑现的审计，对工程管理、合同管理、物资采购有招投标等关键环节的审计监察，提升企业规范运行能力；四是全力发挥纪检监察审计部门职能作用，加强业务体系建设和队伍建设，延伸业务，为企业发展助力；五是全力加强对发现问题的监督整改，杜绝查而不改，督而不力的现象。

(土政)

中建幸福城一期

实景园林迎“检验”

本报讯 近日，兴渤海公司中建幸福城项目一期实景园林全部开放，吸引了近千名业主及客户前来参观。

此次实景园林开放，是幸福城一期正式交房前接受的一次大“检验”，让业主眼见为实，更深切、更直观地感受幸福城以人

为本的开发理念、优良的产品品质和有序的物业服务，将业主置于未来的真实生活场景之中。在实景展示的同时，项目部与业主进行了全方位沟通交流，听取业主的意见与建议，为正式交房做足准备，力争让业主满意收房、安心入住，兑现企业的“幸福承

诺”。开放期间，幸福城还举办了题为“再造一座公园”的摄影大赛，吸引了滨海新区摄影家协会的众多摄影爱好者，用镜头记录下幸福城的美好景致。

(李珂)

桥梁公司太原桥东街项目

“降尘卫士”树绿色样板

本报讯 近日，桥梁公司太原市桥东街项目自主发明的“降尘

卫士”凭借优异的抑尘表现，获得了业主单位、市政管理单位以及市民的一致好评。

“降尘卫士”是桥东街项目为了治理项目周边老旧街道“东岗巷”扬尘问题而采取的一种可远程遥控、自动喷洒、废水利用的喷淋装置。项目部在施工现场围挡上方布置了小管径的 PPR 给水管线，每间隔 5 米设置可喷射水雾的喷射龙头，喷淋系统通过软件系统遥控，以实现远程控

制，方便现场人员每天随时喷水清理。该系统既可用于现场外东岗巷街道的喷水清理，也可用于现场内的基坑土方喷水降尘。全套设施一次安装费用成本仅 3000 余元，接入现场雨水收集系统后，可实现雨水的重复利用，成本低、效果好。

日前，业主单位已将该系统作为绿色施工的样板措施在企业内部进行推广。

(丁维)



图说新闻

5月11日，海西铁路铺轨公司施工管段的青岭隧道，青岭隧道全长2903米。(向宇平)

“中建第一锚”巴蜀筑根基

(上接第一版)

征战山城保安全

自古蜀道难，难于上青天。巴山蜀水的复杂地形让南征北战的中建桥梁铁军也面临新的挑战。

南锚沉井要穿越地下 9 米—12 米的卵石层，锚碇施工需要开挖这么厚的卵石层在国内尚属首例，更为棘手的是，锚碇旁边就是密集的居民楼，与锚碇仅距 20 米，如何在开挖卵石层的同时保证周边建筑物的安全考验着项目部的施工组织能力。沉井施工之前，项目部在沉井外围三米处设置 164 根钻孔灌注桩，用于加固周围土体并减少地下水渗入沉井，从而减少对周围地基的扰动和地下水下降引起的地基沉降，起到对周围建筑群的防护作用。项目部同时在距离沉井较近的建筑物周围设置 15 个观测点，并对周围建筑群进行全面的

建筑物沉降和变形的参考。

施工中，现场作业面过于狭窄大型机械不好进入，项目就改用挖掘机一点点攻破厚厚的卵石层。深藏难测的卵石层密度不均，施工过程如履薄冰，超大沉井如果突然下沉，足以引起大地震，威胁周边建筑物的安全，勘测、计算、下沉一点、再下沉一点……中建桥梁铁军经受了重庆山城的地势挑战，安全无事故的施工记录博得了当地居民对中国建筑的交口称赞。

情牵渝都惠百姓

沉井施工的顺利进行不仅凝聚着管理人员技术与智慧，更蕴含着中建人的博爱与浓情。

在承接大桥施工任务不久，重庆市江津区政府迁址对岸的战略规划给大桥布置了一项突然的政治任务——原本近一年半的工期要调整到一年，这让国内尚无同类施工经验可循的沉井施工更

加困难。“作为央企，我们给重庆留下的不仅仅是一座桥，更多的是对城市建设的一份社会责任，为满足当地政治经济发展需要，我们攻坚克难完成任务义不容辞。”项目执行经理田国印说。要在沉井尺寸巨大、施工环境复杂、地质条件差的情况下缩短三分之一的工期，项目大胆推翻了已经拟好的沉井施工组织设计，果断敲定了如今的不排水下沉方案，变抓斗取土为挖掘机取土，巧妙利用长江枯水期下沉，并加大大、材、机的投入，进行了一场与长江大潮的赛跑。

凭借刚刚获得“鲁班奖”的鼎山长江大桥施工经验，项目部逐步摸索到长江水位变化规律，配合查阅大量相关资料，观摩当地类似项目，技术人员精确测算出江水涨潮数据。半年来，项目赶工期、防涨潮，大桥施工稳中提速，比预期提前 3 个月完成沉井施工任务，

为明年 6 月份通车抢抓了最佳时机。南锚沉井封底的时刻，当地政府感叹：“顺利施工的背后除了技术实力作保障，更重要的是周密的施工组织管理”，尤其对中建人的责任与担当赞不绝口。

沉井根基筑牢，锚碇施工无阻，大桥竣工在即，中建人印证了桥梁施工领域流传的那句话：“只有在浩瀚的长江上建桥的队伍才可堪称桥梁主力军。”几年来，中建桥梁铁军横跨长江两岸，在“桥都”重庆拼实力，赢市场，造福渝地，用长江上的“鲁班奖”诠释中国建筑桥梁施工实力，鼎山长江大桥的通车，几江长江大桥南锚沉井的顺利施工，都绽放出中建铁军鏖战长江的魄力，中建人与蜀乡文化的完美融合也为拓展我国西南桥梁市场开创了全新局面。

施工动态

●近日，桥梁公司鹤大高速 ZT17 标高丽沟隧道右线顺利贯通，成为鹤大高速首条贯通的隧道。

(于化龙)

●近日，地铁公司唐山遵曹公路项目一工区率先完成全线第一个搅拌站主体工程建设，并已具备混凝土生产条件。项目搅拌站采用双机作业，出灰量为 180 方/小时，共有储料罐 8 个，每个料罐的储料量为 100 吨。

(尚建祥)

●近日，铁路公司武汉西四环项目完成东荆河路半幅 192 片箱梁架任务，提前 5 天完成业主确定架梁节点目标。

(孙玲燕 李进喜)

●近日，中建城建公司富地广场一期 7# 楼工程完成主体结构封顶。

(王泽成)

●近日，土木公司武汉西四环项目通顺河大桥开始进行桥面调平层浇筑。

(王彦虎)

●近日，三公司西藏昌都生格村北大桥项目 1# 墩右幅 0# 块整体浇筑完成，长度为 10 米，这是该项目完成的第一块 0# 块浇筑。

(吕文龙)

●近日，总承包公司中建幸福城二、三期工程全部 10 栋高层及 2 座变电站顺利通过主体结构验收。截至目前，二、三期工程 47 个住宅单体已全部完成主体结构验收。

(吴梓桐)

●近日，总承包公司迁安市西李铺城市棚户区改造项目地下车库封顶。

(慕万礼)

●近日，土木公司天保 D05-2 商业项目通过主体、二次结构验收。

(李松)

荣誉苑

●近日获悉，土木公司“大跨度变截面预应力梁式桥无粘结预应力钢棒安装结构”、“一种锁紧式定型卡具”两项技术成果获国家实用新型专利授权。

(王丽梅)

●近日，装饰公司结构边缘玻璃栏杆固定构件、铜铝板钢筋胶粘技术、咬合式金属吊顶方法等三项专利经国家知识产权局鉴定，获实用新型专利授权。

●近日，三公司获评四川省工程建设质量管理优秀企业。泰丰国际广场、中航国际交流中心 B 标段 1# 办公楼工程获 2014 年度四川省工程建设系统用户满意建设工程；梁元锋、邱晓春获 2014 年度四川省工程建设质量管理先进工作者荣誉称号。

(刘鑫林)

●近日，地铁公司蓟汕高速项目(南段)第三合同段喜获 2014 年度天津公路工程“平安工地”建设示范工地荣誉称号。

(陈步慧)

志愿者·公益行



地铁公司

足球比赛圆公益梦

本报讯 为庆祝“五一”国际劳动节、“五四”青年节，地铁公司举办了一场五人制足球比赛，冠军队将获得的公益梦想基金全部用于购买体育用品并捐赠给青海省贫困县拉科小学的孩子。



兴渤海公司 关爱孤独症儿童

本报讯 近日，“五四”青年节当天，兴渤海公司的青年志愿者来到滨海新区祥羽孤独症康复中心，看望在这里接受康复治疗、干预训练的孤独症儿童。

文化盛宴庆『双节』



本报讯 “五一”国际劳动节、“五四”青年节之际，局属各单位组织开展形式多样的活动，借节日契机倡导员工践行“守正文化”，鼓励广大青年在工程局转型升级、提质增效过程中开阔视野，勇于担当，实现更大作为。

雕作品，以此庆祝青年人的节日，并开展了绿色环保、清理海滩活动；大花岭项目和南四环项目联合组织了以“亲近自然，挑战自我”为主题的素质拓展活动；哈佳项目部组织了庄严的升旗仪式，追忆历史、感恩祖国，激发项目员工的家国情怀、奉献精神和工作激情。

五月 正能量

践行“典章”度“五四”



桥梁公司本部开展“践行十典九章 共建和谐桥梁”主题拓展活动



安装公司组织“激扬青春风采 践行十典九章 助力企业发展”主题青年员工素质拓展活动

本报讯 “五四”青年节到来之际，局属部分二级单位和在施各项目相继以《十典九章》为主题开展系列活动，在庆祝“五四”青年节的同时积极宣传《十典九章》，向年轻人传递企业转型升级正能量及中国建筑企业文化。

19名青年选手围绕“双化”管理、“十典九章”行为规范、成本管控3个演讲主题，就如何提高企业发展质量、提升企业文化内涵阐述独特见解，体现了广大青年员工在新常态下的创新意识，进一步激发立足岗位、拼搏奉献的工作热情；机电安装分公司组织员工到天津七里海国家湿地公园开展以“提质增效 践行《十典九章》 弘扬五四精神”为主题的“绿色人文”活动。

名牌来争夺《十典九章》手册的所有权，该活动实地宣传《十典九章》，效果好。安装公司团委组织开展了以“激扬青春风采 践行十典九章 助力企业发展”为主题的青年员工素质拓展活动。



桥梁公司长春腾飞桥项目员工修缮办公设施

近日，地铁公司“十典九章”志愿服务队来到天津开发区慈善协会，帮助整理3000余件捐赠给青海省拉科小学的衣物。此外，地铁公司还组织捐赠了衣物300余件，图书200余册，价值5000元的文体用品1600余件。

体对活动进行了全程采访报道，扩大了中建文化影响力和品牌美誉度；武汉东风大道项目在“五一”小长假前夕开展了“珍爱生命·安全出行”主题教育宣传活动，组织员工观看交通安全教育片《生命属于你自己》，学习《道路交通安全法》等相关交通法规，进一步增强员工安全出行意识。

年四十余人进行了以“阳光中天 手握青春 激情五四”为主题的徒步健康走系列活动，在官港森林公园环湖徒步行走2个小时后进行了集智慧、勇敢、协作、时尚为一体的“撕名牌”活动；设计院启动“关爱六局左邻右舍，提升六局企业形象”活动，青年设计师们充分利用自身专业特长，深入街道、居民区、医院等地点，认真开展专业安全常识普及。

“五一”文艺晚会。大家根据兴趣爱好分设合唱队、舞蹈队、器乐演奏等多个小组，定期举行排练，每逢节假日、宣传日等特殊日子为居民和单位进行演出，丰富老同志的文化生活，展示阳光心态，打造为正能量代言的“时代老人团”。



铁路公司举办“亲近自然·绿色人文”青年职工沙雕比赛

前几日，听兄长来说，故乡的老屋已被完全拆除。

围绕老屋，我们姊妹几个之间在春节后频繁的手机通话中，讨论最多的是重建方案以及费用支出。说实话，我不愿过多争论这些，我内心深处是对老屋生命终结的不舍和遗憾。老屋为我们家默默奉献了近四十年。照理说，当她生命终结的那一刻，我应亲自到场，挥手告别，送她一程。但话说过来，有些事情不到场或许能减少些伤感，更何况我本身就是个大易动情的人，或许这样更好。

说起老屋，其实就是河南老家的三间正房，坐北朝南，砖木结构，红砖红瓦。老屋建于何时，我具体也记不大清楚，只是从我记事时起她便存在。后来听母亲说，老屋建造时，兄长才刚刚出生。兄长属兔年四十，想必这老屋的年龄算来比兄长也少不了多少。老屋刚建好时，在周围尚以土房为主的村子里很是扎眼。如今，四邻大多盖起了两三层小楼，老屋同样显得很扎眼，好似与新时代格格不入。

在我记事后，母亲给我讲的最多的故事便是关于老屋的，话里话外透漏的全是生活的不易。母亲说，为了建老屋，他和父亲两个可以不说省吃俭用，费尽艰辛。瓦是节衣缩食买的，梁木是东拼西凑的，还有自己用高粱杆编的椽，而其中最难的当属建房用量最大的主材一砖。那时刚刚改革开放，农村砖瓦厂非常少，而且一般家庭也用不起。为解决这个问题，父亲当时就在当民办老师教书之余，自己用木制的模具装上泥巴，一块一块来造土砖坯，待砖坯全部晒干后，再用土窑烧熟。据说有一次突然天降暴雨，大雨把父亲辛苦造出来的砖坯浇了个稀巴烂，所有的努力付之东流。时间尽管已过去了几十年，我仍可以想象父亲当年站在大雨中的无奈和悲伤，更对父母立

老屋

□ 宁南



业之初的艰辛多了份理解和尊重。

同样是婚后没有房子，父亲既没有选择向他的父亲索要，更没有埋怨时代对他命运的不公，而是依靠自己的双手，一砖一瓦，一点一滴，用自己的勤奋和努力筑起了属于自己的家，在他力所能及之内为孩子们建造了一个足以遮风避雨的安乐窝。

子不嫌母丑，狗不嫌家贫。我在老屋中长大，在我人生的旅程中，老屋就是我的精神家园。对我来说，看到老屋就是看到了家，踏进老屋的门槛才算真正到家，老屋对游子有挥之不去的磁力。记得老屋从前经常“外面下大雨，屋内滴水洞”，下雨天找脸盆是常事，还有那夜深人静后出来觅食的老鼠们的吱吱声，常在深夜把我吵醒，这些都是老屋留给我的难忘记忆。在我眼里，老屋就是一个关于家的故事。老屋里有曾经

的一日三餐，瓷碗里至今仍飘着饺子的醇香；老屋里有兄长和我上学时得的奖状，推崇读书的父母将儿子们的荣誉贴上了正堂；老屋里有父亲在我第一次高考失利后的殷切鼓励，有母亲为我大学学费发愁时的声声焦虑，有我儿时计划长大后当这个、做那个的美丽梦想……

为了记住老屋，记住过去，在今年春节全家团聚的时候，我提议全家老小以老屋为背景拍了张全家福。现在，我会时不时拿出来看这张合影，会回忆一家人历经酸甜苦辣、持续追求幸福的往事，会告诫自己要好好珍惜现在所拥有的幸福生活，并学会感恩。

故乡的老屋终于被完全拆除，最终走完了她的历史。老屋是从我的眼界中消失了，但在我的心里，她将永远存在，那是因为我老屋中长大，老屋始终是我的精神家园。

三十，对于曾经那个年少轻狂的我来说是一个多么可怕的数量，我仿佛只记得自己18岁的模样，可一转眼，我居然已经三十岁了，我不敢去想，但却不得不去面对，我只是痛恨自己反应太慢，还没来得及品尝青春的味道，青春就狠狠的离我而去，它走的是那么的坚定。

曾经的无所畏惧，早已荡然无存；曾经的花样年华，早已悄然逝去。80后的我们现在必须要面对三十而立、必须要面对着90后的异军突起，因为我们再也不敢信誓旦旦的说：“我们还年轻，年轻没有失败，年轻就是我们最大的资本。”

如果我也是80后，请让我们共同缅怀那些逝去的美好时光，大家闭上眼睛，和我一起穿越回曾经带给我们无限快乐的青葱岁月……

请一定记得小学时我们一起唱过的歌“太阳当空照，花儿对我笑，小鸟说早早早，你为什么背上小书包”；请一定记住初中时我们一起看过的《新白娘子传奇》、《灌篮高手》、《蓝色生死恋》，一起听过的HOT；请千万别忘了高中时我们因为中国进入世界杯而留下激动的泪水；也请千万别忘了大学时我们一起在自习室海阔天空的畅谈着自己那不知天高地厚的理想……因为这些看似简单的故事已无法重演，这或许就是人们常说的：“每个人都有青春，每个青春都有故事，每个故事都有遗憾，每个遗憾都有回味无穷的美。”

大学毕业后我们怀揣着对未来无限的憧憬，奔走在陌生的城市中，那时无论

生活多么窘迫，我们都害怕过，因为那时我们还有梦，一个只为寻找内心深处最真的梦想。那时的我们总是单纯的认为，就算很小很小的一个房间，都可以经营自己最美的爱情。可是有一天你会发现你拼搏了这么多年，房子依然不敢奢望、孩子上学依然没有着落、父母看病依然需要排着长长的大队时，就会感觉到自己的力不从心，最终周围的一切还是被现实击得粉碎。这时我们不得不承认自己真的老了，我们老了不是因为三十岁，而是因为我们不再轻狂、不再潇洒、不再坦荡也不再哈哈大笑了。

我不禁感叹：我真的已经三十岁了，只是我一直不愿意承认而已，但是老也没有什么不好，随着年龄的增长，自己也在不断的进步和成熟，三十岁的我面对工作已经开始寻求人际关系的最大化；面对感情已不在把婚姻当成爱情的升华，而是把婚姻当作是亲情；和朋友聚会已不再上酒吧、KTV，而更多的是选择安静的咖啡厅，聊的话题也仅限于家庭和孩子；三十岁的我手机的使用频率越来越少了，QQ也不像以前那样拼命地闪个不停；购物早已不是逛街了，而变成了有目的性的行为，买完自己想要的东西，就匆匆离开。

如果你是80后，那么读到这里的你，也像我一样成熟了么？也曾像我一样常常回想自己的匆匆那年了么？是怀念着？还是忘记了？

对于青春我们只能默默的选择释然……

三十

□ 梁雪



送别

□ 蒲艳良

云遮住了阳光，阳光在云上镶了一层金边，也撒下了一片阴影，刚好罩在我家的村庄上。远处是一望无际的稻田，刺耳的爆竹声把白鸪吓得乱窜。硝烟追逐着破旧的面包车，透过车门的缝隙我还能听到孩子在追赶的声音。

我坐在车厢里，盯着窗外，一动不动地。车开得很缓慢，村口的那棵老樟树粗壮的树干走入我的视线，树下依旧是许许多多的乡亲们。记忆中的老樟树，在风中婆娑，在阳光下斑驳，在雨中依旧挺拔，它伴随着孩子们的成长，也见证着村里的小洋房一座接着一座地拔地而起。春天，乡亲们在田里忙完了就会到樟树底下席地而坐，歇歇脚，不为别的，只是一种习惯；夏天，乡亲们都搬一张凳子带着自己的孩子或者端着饭坐在老樟树底下，乘乘凉，不为别的，只是一种习惯；秋天，乡亲们还会叫上几个人摆起一桌麻将，不为别的，只是一种习惯；冬天，老樟树也不离不弃地守在村子口，不为别的，只是一种习惯。

车继续缓慢的开着，村子里的路很坎坷，而我却能坐着纹丝不动，我瞥了瞥旁边坐着的姐姐和二叔，他们也一动不动地坐着。大家谁都不敢看谁，好像一点点微弱的眼神就可以把对方某根神经刺痛了。有一丝淡淡的稻香袭进了车厢里，我远远望去，是一大片绿油油的稻田，翠绿欲滴，一泻千里。还有许多乡亲们在田里劳作，我仿佛看到父亲的身影。他光着脚走在田垄上，年轻的身躯在阳光的照耀下显得更加健壮。我坐在他的脖子上，两手死死地抓住父亲的头发，父亲用一只长满老茧的手牢牢地抓住我的脚。我咯咯地笑着，父亲也笑着，嘴里还唱着“革命军人个个要牢记，三大纪律八项注意……”这是父亲唯一会的一首歌，而且，也只会唱这一句。

车厢是封闭的，阳光在这时候显得那么令人烦躁，汗水在胸口和背上肆意流淌。我直勾勾地望着窗外，一动也不动，似乎是怕惊动了谁。外面是大片的花生地，还只是一片绿，但我知道泥土下面正孕育着新的希望。父亲曾得意地告诉我：“去年经常下大雨，谁家的花生地都没大收成，只有咱家大丰收。我老段虽然十几年没种地，但种起地来他们都得叫我师傅。”我很少看到父亲这么高兴过，或许那十几年在城市的日子里，无论是赚了大钱还是亏了血本，父亲无时无刻地都有着回家的打算。也许只有光着脚踩进泥土里，才真的让他感觉到踏实和享受。

车子已经走出了我们的村庄，走进了一个我也不认识的村子里。依旧是颠簸的道路，路的两边坐着或站着端着碗津津有味吃着饭的村民，偶尔还能听见孩子嬉戏打闹的声音。看着村民手中端着饭菜的碗，我突然记不起上一次吃父亲做的菜是什么时候了。父亲总是愿意花很多时间去做好吃的菜肴。我记得读高三的时候，有一次放学回来，父亲故作神秘地问我：“你知道今天吃什么菜么？红烧牛蹄。我可是花了一个下午的时间才做好的。我可告诉你，你去饭店不花1000块钱，这道菜你吃不下来！”然后是几声得意洋洋的笑声。

但，这么珍贵的菜肴花再多钱也吃不到了。

车子开上了国道，道路上整齐的樟树齐刷刷地从眼前晃过去。远处依旧是一望无际的田地，浩瀚得像时间的洪流，掩面而来。似乎一段路就走过了十年的光阴，突然一阵胸闷，一股情绪涌上眼眶，我用力地握紧拳头，噙着眼泪。视线模糊地让我失去了原有的安全感，眼角晶莹的泪珠里我看到十年前的父亲。他拿着一根有两个拇指粗的棍子，脸上的肌肉在抽动着，原本就很大的眼睛似乎要把眼前已经泪流满面的我吞下了。我跪在地板上，口里颤抖地说着：“我没有把自行车拿去卖了，是真的去网吧上网的时候被小偷偷了。”我祈求他相信，他用浑厚富有威信的声音说：“你一个学期丢了7辆自行车，打死你也是应该的。”后来我问过母亲几次，母亲告诉我，我的父亲这一辈子都固执地认定我是用自行车换钱去上网的。

车道开始变宽，道路两旁的商铺渐渐多了起来，衣着时尚的城里人也越来越多，我们的车也淹没在车流里。我对窗外的一切看得出神，像极了第一次踏上美丽的海南岛时看到大海的我。那时的父亲踩着三轮车，车里放着几个空的用来装馒头的箱子。远处就已经听见了海浪声的我，立即站了起来，抱着父亲的脖子，咸咸的海风迎面吹来，吹着我稚嫩的脸，吹着父亲敞开的衣襟。看着无边无际的蔚蓝的大海，我跟父亲说：“以后我一定要赚钱在海边买套房子给你跟老妈住。”父亲没说话，或许海浪太过汹涌淹没了我稚嫩的声音，他只是笑着，很纯粹地笑着。三轮车越骑越快，骑进了橘红色的夕阳里，骑进了时间的终结。

倏忽间，车子走出了繁华的城里，周遭一片荒芜，枯黄的野草寥寥地遍布在我的视野里，不远处的山坡上是一块又一块的墓碑。肃穆寂寥的道路让人窒息，那是一种垂死挣扎的感觉，就像一个人带着对未来的憧憬闯进欣欣向荣的城市，奈何城市遍地的霓虹灯让他找不到方向，奈何城市的水车马龙让他不敢走到路的另一边，于是躲在城市里昏暗的某个角落过着无人知晓的日子，就像我的父亲。父亲脱下了西装革履，换上破旧脏的衣服，顶着炎炎烈日往大货车上一块又一块地搬着砖头。父亲总是对我说：“你要是不好好读书你就跟我一起来搬砖。”那时的父亲皮肤黝黑，失去了笑容，但却一直想着要回老家盖房。每次下班后，父亲会在一个小本子上歪歪扭扭地记下今天的业绩，然后在心里默默算着，皱着眉头，归家的日子似乎遥遥无期。

火葬场到了，我有如重见天日般，下了车便大口地吸了一口气，然后用力地吐出来。司机找来几个人从车厢里把棺材搬了出来。我转过身，不敢再看。

后来，父亲穿着寿衣一动不动地躺在焚烧炉前，我已经记不起上一次是什么时候拥抱父亲还告诉他保持好心态病就会好起来，也不记得上一次是什么时候握住父亲的手还向他承诺我会努力工作给他争光，我只记得在我回到家的时候父亲已经安安稳稳地躺在了棺材里。而这段路，也成了我陪父亲走的最后一程。

返程的路上，几十年的光阴，只留下了我手中的红布里包着的没有温度的一堆骨灰。



摄影赏析

春的使者/建设发展公司/窦国宇



山间云雾/三公司/刘群



江城市·镜中花
□ 刘洪明

鸟鸣空谷闻晴川，
卷珠帘，迎日暖。
蛾眉微蹙，何处语香莞。
照满园仍不见，
能几盼，心生怨。
妆台弄粉花未采，
自思量，未能观。
旧时情事，无端上心间。
情郎沙场把命断，
空余恨，镜亦叹。